



COMUNICAT DE PRESĂ
THE FUTURE OF MEMORY. EDUCATING ABOUT YESTERDAY FOR A BETTER TOMORROW /
VIITORUL MEMORIEI. ÎNȚELEGÂND TRECUTUL PENTRU UN VIITOR MAI BUN

8-11 APRILIE 2019/ SIGHETU MARMAȚIEI

Proiectul interdisciplinar, transnațional și „multi-oraș” care propune reactivarea memoriei Holocaustului în România, Cehia și Slovacia prin artă și media, anunță lansarea unei serii de evenimente organizate la Sighetu Marmației, Mediaș, Bratislava, Praga și Brno, și București.

Programul complet al evenimentelor care se vor desfășura la Sighetu Marmației este:

- 1. EVENIMENT DE DESCHIDERE - PREZENTAREA PROIECTULUI / 8 aprilie, ora 9.00, Casa Memorială Elie Wiesel (str. Tudor Vladimirescu, nr. 1, Sighetu Marmației)**
- 2. ATELIERE EDUCATIONALE / 8 – 10 aprilie 2019**
 - **ATELIER DE BENZI DESENATE** - Trainer Andreea Chirică / Liceul Tehnologic „Marmația”
 - **ATELIER DE INSTALAȚIE PERFORMATIVĂ „MIXING MEMORIES”** - Traineri Lala Misosniky și Alina Ușurelu / Liceul Teoretic „Leówey Klára”
 - **ATELIER PRIN ARTĂ ȘI MEDIA „PRIN OCHII ORAȘULUI”** - Trainer Olga Ștefan & Tur ghidat Peninah Zilberman / Liceul Pedagogic „Taras Șevcenko”
- 3. EVENIMENT DE PREZENTARE A REZULTATELOR DIN ATELIERE, ÎN CELE TREI LICEE / 11 aprilie**
- 4. PROIECȚIE DE FILM ȘI DEZBATERE / 11 aprilie, ora 17.00, Centrul Cultural Sighetu Marmației (Piața Libertății nr. 24 A, Sighetu Marmației)**
 - **„ILUZIILE MELE”,** realizat în 2017 de Olga Ștefan, în colaborare cu Ileana Szasz și Centrul de Artă Comunitară Vîrsta4

În cadrul proiectului vom implementa ateliere de artă cu liceeni din acest oraș multiethnic, cu un trecut împletit cu cel al populației evreiești. Elevii au ocazia să creeze lucrări artistice ce vor avea ca laitmotiv conceptele de libertate, memorie a Holocaustului sau combatere a xenofobiei prin desen, video, performance, fotografie și poezie. Rezultatele finale ale atelierelor vor fi prezentate tuturor elevilor și profesorilor din liceele implicate în proiect. Proiecția filmului *„Iluziile Mele”,* un documentar despre pogromul de la București și amintirile unor rezidenți de la Caminul Moses Rosen. Proiecția va fi urmată de o dezbatere publică.

Scopul acestor activități este de a reactiva memoria locurilor și poveștile uitate ale comunităților cercetate, dar și de a le integra în actualul context european.

Olga Ștefan scrie despre proiect:

"Un val de extremism de dreapta, xenofobie, naționalism, rasism și antisemitism inundă din nou ceea ce credeam că sunt societăți deschise și democratice, încolțindu-ne pe noi toți și toate, saturând interacțiunile sociale cu frică și ură față de „celălalt” – inamic invizibil și adesea imaginar, care se schimbă odată cu interesele politice dominante. De generații întregi, metodele utilizate pentru a elimina „istorii incomode” din versiunea oficială a istoriei au inclus marginalizarea și ștergerea totală a urmelor lăsate de populații care perturbă mitologia dominantă a constructelor identitare naționale Astfel, Viitorul Memoriei devine o luptă împotriva uitării și ștergerii, și un depozit public de amintire."

Foto Video: Mircea Ilas

Graphic design: Bogdan Dumitrache

Website design & programming: Vlad Dogărescu

Comunicare: Oana Monica Nae

Inițiator și curator: Olga Ștefan

Organizator: Asociația UMA ED ROMÂNIA/ www.umaed.ro

Parteneri internaționali: POST BELLUM OPS (Cehia)/ www.postbellum.cz și Bratislava Policy Institute (Slovacia)/ www.bpi.sk

Parteneri naționali: Fundația Tarbut Sighet (FTS) - Cultură și Educație Iudaică, Liceul Tehnologic „Marmația”, Liceul Teoretic „Leőwey Klára”, Liceul Pedagogic „Taras Șevcenko”

Cofinanțator: Uniunea Europeană în cadrul programului "Europa pentru cetățeni". Acest proiect reflectă numai punctul de vedere al autorului și Comisia nu este responsabilă pentru eventuala utilizare a informațiilor pe care le conține.

<http://www.thefutureofmemory.ro/>